

Централизованное тестирование по русскому языку, 2011

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется **ь** на месте пропуска в словах:

- 1) диван..чик 2) в..езд 3) испеч..ся
4) капает с этих крыш.. 5) в..юга

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) бри(л/лл)иантовый 2) тунгу(с/сс)кий 3) ра(с/сс)путать
4) бе(з/зз)емельный 5) криста(л/лл)ьный

3. Пишется **и** на месте пропуска в словах:

- 1) пр..избыточный вес 2) пр..парковать автомобиль
3) пр..озёрный посёлок 4) пр..жать камнем
5) пр..дать огласке

4. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) нар..диться на бал, выт..нуться
2) хл..потливый отец, местопол..жение
3) похв..ла, к..снуться рукой
4) к..митет, разр..стись повсеместно
5) уб..рать квартиру, с..мфония

5. Пишется **ы** на месте пропуска в словах:

- 1) активац..я 2) русские купц.. 3) под..скать
4) дез..нформатор 5) ц..трусовый

6. Пишется **о** на месте всех пропусков в словах:

- 1) каблuch..к 2) измелыч..н 3) из щ..лки 4) за рубеж..м
5) обж..ра

7. Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) горош..нка, привередл..вый 2) зубч..тый, отрезоч..к
3) о соляри.., с горящ..м факелом 4) из строящ..йся башн..
5) к спарж..вой фасол..

8. Пишется **и** на месте пропуска в словах:

- 1) побре..шья 2) он кача..т 3) усва..вать 4) чита..мый
5) мы помир..мся

9. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) изда..ый, дискуссия давно законче..а
2) торжестве..ый, лома..ый 3) мысле..о ответил, премирова..ый
4) предшестве..ик, крупно реза..ый
5) с утра не дое..ая корова, смета..ый крем

10. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)поднятый матросами флаг; вещи (не)уложены
- 2) (не)взлюбить одиночество, (не)красочный, но праздничный
- 3) ничуть (не)интересный финал; (не)золотое кольцо
- 4) (не)отступление, а позорное бегство, (не)разобравшись
- 5) очень (не)равнодушный человек; (не)мытые окна

11. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я ¹⁾н.. мог ²⁾н.. заметить таланта и самобытности этого художника.
Кто бы ³⁾н.. смотрел на его картины, все восхищались. Но он ещё ⁴⁾н..
разу ⁵⁾н.. выставлял свои работы в музее.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) ел (по)немногу 2) (пол)оркестра 3) (контр)разведчик
- 4) (тускло)серый 5) (древне)индийские храмы

13. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)последствии** он часто вспоминал этот случай.
- 2) **Что(бы)** такое нарисовать тебе на память?
- 3) Варя почувствовала себя чем-то **(в)роде** вещественного доказательства.
- 4) Я раскрыл книгу **(на)угад** и стал читать.
- 5) В конце рабочего дня времени всегда остаётся **(в)обрез**.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Возле газеты стояла Света Журкина ученица седьмого «Б» класса и переписывала что-то в тетрадку.
- 2) Сестра неужели я унижусь до переговоров с оскорбившим тебя негодяем?
- 3) Генерала Аносова несмотря на его протесты сёстры заставили надеть пальто и укутали его ноги тёплым пледом.
- 4) Разгорячённые быстрой ходьбой мы очень хотели пить.
- 5) Придя домой я стала перебирать в памяти все произошедшие днём события.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В семнадцать лет **кажется** что и до самых дальних гор и даже до звёзд можно допрыгнуть.
- 2) Я не имел **однако** об этом деле ни малейшего представления.
- 3) Ирина не расставалась с этим термосом **особенно** когда работала по ночам.
- 4) **По-моему** он был чем-то расстроен.
- 5) **Безусловно** она очень устала но старалась это не показывать.

16. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[], и [].

- 1) Каждый зал этого музея посвящён какой-либо отрасли человеческих знаний и нацелен на живой диалог с посетителем.
- 2) Режиссёр обратился к актёрам с небольшой речью напомним о скорой премьере и начал репетицию.
- 3) От свежего воздуха слегка закружилась голова и приятно застучало сердце.
- 4) Тополя и берёзы на околице деревни те же и тот же колодец на перекрёстке дорог.
- 5) Жаворонки пели над крестьянскими полями и всё дальше на север летели белые лебеди.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На ранней заре, когда ещё кричат петухи и по-чёрному дымятся избы, я распахиваю окно в прохладный сад и бегу умываться на пруд.

- 2) Он подошёл к фонарю, прочёл адрес, который был у него в бумажнике и позвонил извозчику.
- 3) На даче я сажаю салат и укроп с таким расчётом, чтобы как только урожай первой посадки будет съеден, поспела следующая порция зелени.
- 4) Когда они вышли на крыльцо, солнце спряталось за тучу и повеяло холодом.
- 5) Самые богатые из людей не те кто много получал, а те кто щедро раздавал сокровища души людям.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Везде: в сухой траве, в листьях деревьев, в воздухе чувствовалось приближение осени.
- 2) Умеренность есть страж здоровья.
- 3) Я знал: в этом доме давно никто не живёт.
- 4) Дамаск один из самых древних городов на земле.
- 5) Попробовал идти — ноги мои подкосились.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Николай Алексеевич, подойдите сюда! — обратился Ильющин к молодому человеку и пояснил гостям: — Это наш художник».
- 2) «Где ж ты теперь найдёшь это место?» — вздохнул Степан. — «Кто тебе его покажет?»
- 3) Писатель Л. Леонов считает, что: «Всякая радость стоит своего труда».
- 4) «Уже придумали название для журнала», — сообщил редактор.
- 5) — Только и знаешь, что позорить меня перед людьми! — с отчаянием произнесла мать.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он_ как чуткий и благородный сын, конечно, будет стремиться помогать нам_ как помогал до сих пор.
- 2) Всякая охота предполагает_ как удачу_ так и неудачу.
- 3) Мне довольно в глазки ваши ясные посмотреть, и я вижу всё_ как на ладони.
- 4) И от этого бальзама волосы делаются у них_ как золото.
- 5) В интервью он утверждал, что Пьер Гарри не кто иной_ как известный русский авантюрист инженер Гарин.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я опускаю в воду руку¹⁾ и²⁾ когда её вынимаю³⁾ сестра замирает от радости⁴⁾ горсть светящихся бусинок падает вниз⁵⁾ оставляя на моих пальцах нежные прозрачные капельки.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

В пансионате появился **некто**, о ком она точно знала, что он экстрасенс.

- 1) отрицательное 2) неопределённое 3) 3-го лица
- 4) в форме винительного падежа
- 5) в форме именительного падежа

23. В каких рядах все причастия образованы от одного глагола?

- 1) молотый, молотивший, мелющий
- 2) проповедующий, проповедуемый, проповедовавший
- 3) воспроизведённый, воспроизводивший, производящий
- 4) подхваченный, подхвативший, подхватываемый
- 5) получаемый, получающий, получивший

24. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) ограблен 2) удлинитель 3) изломанный
4) удивление 5) всплакнувший

25. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) Брать быка за рога — "заставлять поступать определённым образом, принуждать"
- 2) брать на буксир — "помогать отстающему в работе, учёбе"
- 3) брать себя в руки — "брать под контроль свои чувства, настроения"
- 4) брать на абордаж — решительно действовать по отношению к кому-либо"
- 5) брать голыми руками — "поторапливать, принуждать к немедленному выполнению своей воли"

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Хороший урожай (помидор, помидоров) порадовал и фермеров, и торговцев.
- 2) Наши связи с российскими вузами становятся (более крепкими, более крепче).
- 3) После спектакля режиссёр обратился с речью к (восьмиста, восьмистам) зрителям.
- 4) Мама ни с кем не откровенничала, и, кроме (неё, её), никто не знал о болезни бабушки.
- 5) Куда ты обычно (ложишь, кладёшь) калькулятор?

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Ректор Академии народного хозяйства при правительстве России предостерег нас от таких экономических решений.
- 2) Аркадий Павлович спросил, что скоро ли подадут чай.
- 3) Хотелось бы, чтобы наши учителя перенимали накопленный опыт своими предшественниками, а не только использовали всевозможные инновации.
- 4) Посетив выставку, мне запомнились два акварельных пейзажа.
- 5) Наш учитель труда создал и руководит кружком «Умелые руки».

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) сливо́вый 2) спо́койне́йший 3) углуби́в 4) fáрфор
5) [т'э]рмин

29. Правильными являются утверждения:

- 1) Согласные звуки образуются только при помощи голоса.
- 2) Многозначное слово может входить в разные антонимические пары.
- 3) Прилагательные в краткой форме изменяются по родам, числам и лицам.
- 4) В основу слова входят корень и словообразовательные морфемы.
- 5) Обращение в предложении может быть распространённым и нераспространённым.

Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

30. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) История создания картины Рафаэля «Сикстинская мадонна».
- 2) Возможная опасность утраты картины во время войны.
- 3) Поиск знаменитой картины.
- 4) Ящик для картины «Сикстинская мадонна».
- 5) Новая жизнь картины после войны.

31. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) тип речи — повествование с элементами описания
- 5) задача речи — рассказать о творчестве Рафаэля

32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении "представляющий собой очень большую ценность, уникальный"
- 2) употреблено в значении "мало стоящий, не имеющий подлинной ценности"
- 3) синоним — дешёвый
- 4) синоним — неоценимый
- 5) антоним — незаметный

33. Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и синонимической замены. Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

34. Найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Найдите в предложениях 8—10 глагол совершенного вида, непеходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

36. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

37. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: (), []. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

38. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- | | |
|--------------|--------------|
| А) стекло | 1) ветренный |
| Б) двигатель | 2) ветряной |
| В) день | 3) ветровой |
| Г) человек | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------|------------------------|
| А) заново | 1) от существительного |
| Б) погрузочный | 2) от прилагательного |
| В) плакучий | 3) от местоимения |
| Г) присвоить | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Вы будете в этом доме жить?
 Б) Кто разрешил тебе уйти?
 В) Ты должна преданно всей душой любить своих учеников
 Г) Уже все хозяйственные хлопоты закончены.

- 1) простое глагольное
 2) составное глагольное
 3) составное именное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.